

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

09

ШИФР

ЛИТ-9-7

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Аналитическое задание

В произведении "Ветер и высота" автор которого Мария Ботева ~~пове~~ "внутренняя" мошка начала повествует о том что ~~их никто~~ Артема никто не понимает, его чувство разочарования в себе, вино в полном проигрыше. Вет Мокрая Весна описывает его тоску и одиночество.

Диалог в рассказе ~~отражает~~ раскрывает личность персонажей и их характер. Диалог отца и сына передает спокойствие и перемены, чем завершается рассказ.

Опираясь на композицию рассказа, можно сформулировать психологические проблемы, ощущение непринадлежности и неудачи.

Сирема образов в рассказе вытекает на создание психологического портрета, поведения, поступки. Степанов и Викторов противопоставлены, Степанов грустный и разочарованный, а Викторов чувствует радость за свои победы.

Автор называет Алексея Худякова Лешим ~~потом~~ чтобы передать дружеские и теплые отношения между Артемом и Алексеем.

В качестве основного места действия автор выбирает поезд чтобы передать атмосферу, спокойствие и пейзажи за окном, что позволяет расслабиться и задуматься о своих чувствах.

У деревьев ~~потом~~ "важничают" "обнять" и "защепиться" за облака потому что облака меняются и трансформируются, что может символизировать переходные периоды в нашей жизни, герои хотят "защепиться" за возможности к переменам, чтобы больше не чувствовать вино.

Я сочувствую Артему, ему предельно пережить такие неприятные чувства как одиночество и чувство вины заботы, когда вокруг нет поддержки. "Ветер и высота". Рассказ так назван потому что ветер и высота ~~в~~ его ситуации позволяют задуматься о легкости и простоте, позволяют расслабиться ведь там только ветер и высота.

Творческое задание

Задание 1.

1. "Уроки французского" — В.Г. Распутин 2
2. "Станционный смотритель" — А.С. Пушкин 2
3. "Горе от ума" — Д.И. Фонвизин 1
4. "Повесть о том, как один мужик два генерала прокоринил" — 2

20+10+14
3
47

ПРЕДМЕТ	Л И Т Е Р А Т У Р А	КЛАСС	09
ШИФР	Л И Т - 9 - 7		

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

— М.Е. Салтыков-Щедрин
 С. "Тоска" — А.П. Чехов
 Задание 2.

„Каких должно быть финальное предложение художественного произведения“

Я считаю что финал должен завершать все сюжетные линии, ^{если} позволить много событий. Финал должен заставить читателя задуматься над всем содержанием. Конфликт должен быть разрешен, читатель должен понимать причину счастливого или несчастливой конца. Финал должен заставить читателя задуматься над всем содержанием, понять задумку автора. Он должен закончить все произведение, озвучить судьбу как главных героев, так и второстепенных. Концовка должна быть интереснее чем начало.

14.