

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

09

ШИФР

ЛИТ-9-5

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Мария Батова. Ветер и высота.

- 1) Первый абзац рассказа создает скукачащее и тоскливое настроение. Судя по описанию, Артём скучает по безработным временам, когда ему не приходилось так часто ездить на соревнования. При описании весны, можно понять, как быстро для Артёма летит время.
- 2) В рассказе диалоги играют важную роль. В них мы замечаем мысли и рассуждения Артёма. Рассказ завершается диалогом отца и сына, потому что папа Артёма думал, что тот разговаривает сам с собой, и решил ему ответить, так как понял, что сын в этом нуждается.
- 3) Опираясь на композицию рассказа, можно выявить в нем проблемы. Это чувство одиночества, отверженности. Артём постоянно пытался поговорить с отцом, но он его не понимал, и обращал внимание только на материальные вещи.
- 4) В рассказе есть два персонажа, которые похожи друг на друга (Артём и Лёшка), они буквально родственные души с глубокой эмоциональной связью, понимающие друг друга. Но также есть абсолютно разные персонажи. Это родители Артёма. Его мама молчит, но это молчание на многое влияет. Его отец же наоборот - говорит всё, что задумается, но при молчании мамы прекращает. Эти герои противопоставлены по признакам действий.
- 5) Автор называет Худякова по-разному, чтоб показать, какую роль он играет в жизни Артёма. В эти вариации имени вложена любовь к их дружбе, то, что Лёша очень важен для Артёма и занимает важную роль в его жизни.
- 6) В качестве основного места действия в рассказе автор выбрал поезд для сравнения моментов. Что в поезде, что в кабине Артём говорит про высоту, и он снова рассуждает.
- 7) Облака "можно обнять", за них "можно зацепиться". Такое желание могло возникнуть из-за нехватки поддержки, неопределённости их чувств дружили мальчи. Облака символизируют желание быть услышанным и понятым. Артёму не хватает поддержки и любви со стороны родителей, а в особенности со стороны отца. Они разные и не понимают друг друга. Поэтому Артём испытывает такие чувства.

| | | | |
|---------|---------------------|-------|----|
| ПРЕДМЕТ | Л И Т Е Р А Т У Р А | КЛАСС | 09 |
| ШИФР | Л И Т - 9 - 5 | | |

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

8. Рассказ выиграл по теме чувство соперничества. Мне жаль, что Артём оказался в такой ситуации, ведь быть отвергнутым или непожеланным страшно. Из этого следует чувство одиночества и полное самокопание. Артём постоянно думил... можно до этих облаков дойти? А также уже решил, что он всегда будет один, и что никто не будет с ним разговаривать, ведь его никто не понимает. "Ветер и высота" - так автор назвал этот рассказ. Они были произнесены в качестве одного из главных мот действии поэтично такое название.

№1. Творческое задание

- 1) "Уроки французского" - Валентин Распутин 2
- 2) "Повести Белкина" (сборник) - Александр Пушкин. 2
- 3) "Недоросль" - Д. М. Фонвизин 2
- 4) "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил" - М. Салтыков - Шергин. 2
- 5) "Тоска" - А. П. Чехов. 2

2015
+14P
5
54

100

№2

Я считаю, что финальное предложение художественного произведения должно содержать слова, которые будут играть важную роль. То есть читатель должен задуматься над ним. Это может быть цитата или мысли персонажа. Так же оно должно быть логичным. Завершить все сюжетные линии и концовку произведения. Но если же у читателя произведения должен выйти сиквел, то тут по-другому. Автор должен сказать такие слова, чтоб читатель захотел прочитать вторую часть. Подразумевает открытую концовку. Задача автора подогреть интерес к сиквелу. Но главное, чтоб у читателей появилось чувство удовлетворенности.

14