

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

Задание 1 (14 баллов).

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивои гедрь доношу по отпускъ сего я зъ женои моею и з детми нахожус в Москве слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ всепокорнейшеи слуга Василеи Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

Ответ:

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: _____

твёрдое произношение окантания ¹ в форме _____

например: _____ – ср. современная норма _____.

Соответствующие словоформы из текста: нахожус, остаюс ².

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является правильным, так как _____

¹ Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове зъ, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - зъ ¹.

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено твёрдое произношение добавление твёрдого знака к окантанию.

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло _____

Задание 2 (16 баллов).

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашика*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Стилистическая модификация заключается в том, что используется больше

разговорная форма слов

2

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *ипподром*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* ‘чип миниатюрных размеров’ ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* ‘специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния’ ← *психо...* + англ. *training*; *радишоу* ‘пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио’ ← *радио...* + англ. *show*; *скейтдром* ‘специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске’ ← англ. *skate* + *o* + ...*дром*; *телемюзикл* ‘телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла’ ← *теле* + англ. *musikal* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

Ответ:

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания латинского или греческого элемента с элементом английского происхождения используемого

(в отличие от традиционного варианта, когда эти _____ элементы присоединялись к _____ и / или _____ в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (*вуз* ← *высшее учебное заведение*, *ТЮЗ* ← *театр юного зрителя* и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах *БАРС* ← *блок автоматического регулирования среды* (температуры воздуха в помещении), *КИТ* ← *коллектив интенсивного труда*, *НОЖ* ← *национальная организация женщин* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что _____

Задание 3 (22 балла).

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) <i>пустил моль в гардероб</i>	<i>пустил волка в двор</i>	<i>подвергнуть самого себя опасности</i>
(2) [<i>людей там набилось</i>] как <i>кшлек в банке</i>	<i>как пшкк мшрского</i>	<i>очень много</i> 2
(3) [<i>похожи</i>] как <i>две таблетки аспирина</i>	<i>как две капли воды</i> 2	<i>очень похожи внешне</i> 2

(4) волк в шкуре джентльмена	волк в овечьей шкуре 2	кто-то из серых кто-то из серых - это выходящий себе за слово, кем не является 2
(5) птаается селёдкой и акридами	пятает в медом на акридами 4	недогадать 2.

Задание 4 (14 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

Ответ:

итальянец – <u>итальянцев</u> 1	англичанин – <u>англичан</u> 1
молдаванин – <u>молдаван</u> 1	испанец – <u>испанцев</u> 1
алтаец – <u>алтайцев</u> 1	горожанин – <u>горожан</u> 1
рижанин – <u>рижан</u> 1	орловец – <u>орловцев</u> 1

Закономерность: если слово оканчивается на -ц, то пишется в родительном падеже множественного числа пишется -ев/-ов, а, если на -ин, то пишется -и.

6.

Задание 5 (16 баллов).

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) библиотека на общественных началах, (2) кофе из Бразилии, (3) рисунок карандашом

Ответ:

Синтаксическая компрессия – это сокращение словосочетаний с причастием
словами предшествующими до слова

сочетаний

, например:

(1) - _____ +

→ библиотека на общественных началах;

(2) - *кофе, привезенный из Бразилии* 2 +

→ кофе из Бразилии;

(3) *рисунок, сделанный карандашом.* 2 +

→ рисунок карандашом.

Задание 6 (18 баллов).

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочитал следующее:

А кто не по Божь живеть, чинитъ всякую неправду, возма не заплатитъ, волокитю оуморитъ, на власти оуроки незаконныа накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перевесье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинет, или насилнемъ охолопитъ, или неправедно обзискиваетъ или накривъ послушествуетъ, или набедничествомъ взитажетъ, право будетъ во адъ, а отъ народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: *А кто не по Богу живёт, совершит всякую неправду, налог не заплатит, землю волокитой, при власти накладывает незаконные сроки, или землю перепахает, или борти или перевесье покрадет, или кого поклепет, или подкинет, или насилем охолопит, или неправедно произведёт возмездие, или ложно свидетельствует, или насажает на кого, попадет прямо в ад и будет народом проклят.*