

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

#### Задание 1 (14 баллов).

В «Памятниках московской деловой письменности XVIII века», содержащих различные материалы о жизни и быте москвичей того времени, в одном из писем юный лингвист Григорий прочитал: «о себе же вамъ милостивои гсдрь доношу по шпускъ сего я зъ женои моею и з детми нахожус в Москве слава богу живы а впредь уповаю на власть нашего создателя и остаюс с моимъ почтениемъ вашъ всепокорнейшеи слуга Василеи Яковлевъ».

Напишите, какая устаревшая произносительная особенность глаголов нашла отражение в этом тексте. Выпишите из текста все соответствующие словоформы.

Прокомментируйте их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века.

В каком ещё слове из текста отражено такое же орфографическое оформление? Чем ещё интересна орфография этого слова? Почему такое изменение орфографии стало возможно?

Ответ:

В этом тексте отражена следующая произносительная особенность глаголов: отсутствие  
буквы мягкости в проношении в форме написания  
твёрдого знака вместо мягкого/отсутствия  
например: нахожусь – ср. современная норма нахожусь

Соответствующие словоформы из текста: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Их орфографическое оформление в данном тексте с точки зрения орфографии XVIII века является \_\_\_\_\_, так как \_\_\_\_\_.

Такое же орфографическое оформление отражено в данном тексте также в слове \_\_\_\_\_, хотя чуть раньше тот же автор пишет его правильно - \_\_\_\_\_.

Орфография этого слова интересна также тем, что в ней отражено \_\_\_\_\_.

Такое изменение орфографии стало возможно потому, что к XVIII веку уже давно произошло развитие русского

**Задание 2 (16 баллов).**

1. Юный лингвист Григорий узнал, что в суффиксальном словообразовании имён существительных в последнее время заметно усилилось явление **стилистической модификации**, например: *сельдь* → *селёдка*, *середина* → *серёдка*, *кино* → *киношка*, *компания* → *компашка*, *фото* → *фотка* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

**Ответ:**

Стилистическая модификация заключается в том, что используется разговорная форма слов, образованных с помощью суффиксов.

2. Юный лингвист Григорий узнал, что в русском языке много слов, образованных с использованием греческих и латинских элементов: *микроскоп*, *психология*, *радиосвязь*, *интернет*, *телефон* и под. В последние несколько лет к рассматриваемым словам присоединилась группа сложных **гибридных слов** иного характера: *микрочип* 'чип миниатюрных размеров' ← *микро...* + англ. *chip* (полупроводниковый кристалл); *психотренинг* 'специальный тренировочный режим, направленный на установление и поддержание определенного психологического состояния' ← *психо...* + англ. *training*; *радишоу* 'пышное сценическое зрелище, передаваемое по радио' ← *радио...* + англ. *show*; *скейтдром* 'специальная площадка для катания, стоя на короткой роликовой доске' ← англ. *skate* + о + ...*дром*; *телемюзикл* 'телевизионный фильм, спектакль в жанре мюзикла' ← *теле* + англ. *musikal* и под.

Напишите, в чём особенность отбора элементов для подобных «гибридных» слов по сравнению с традиционным вариантом.

**Ответ:**

Это новообразования русского языка представляют собой сочетания греческого или латинского элемента с элементом английского происхождения

Шифр участника Рус. яз - 11-6

(в отличие от традиционного варианта, когда эти многочисленные элементы присоединялись к \_\_\_\_\_ и / или \_\_\_\_\_ в разных вариантах).

3. Юный лингвист Григорий узнал, что ещё в начале XX века в русском языке получили распространение акронимы - вид аббревиатуры, который образуется начальными звуками (вуз ← *высшее учебное заведение*, ТЮЗ ← *театр юного зрителя* и под.). Для современного русского языка при образовании акронимов характерна имитация так называемой **двойная мотивация**, которую можно наблюдать, например, в словах *БАРС* ← *блок автоматического регулирования среды* (температуры воздуха в помещении), *КИТ* ← *коллектив интенсивного труда*, *НОЖ* ← *национальная организация женщин* и под.

Напишите, в чём суть этого явления.

Ответ:

Суть имитации двойной мотивации в том, что данные аббревиатуры имеют одинаковое написание с другими словами, имеющими абсолютно ~~иное~~ иное значение.

**Задание 3 (22 балла).**

Юный лингвист Григорий узнал, что переделка фразеологизмов может стать источником языковой игры.

Напишите, какие фразеологизмы послужили источником такой игры в приведённых ниже примерах. Напишите значение соответствующих фразеологизмов.

Ответ:

Переделанный фразеологизм	Исходный фразеологизм	Значение
(1) <i>пустил моль в гардероб</i>	<i>пустить болше в дом</i>	<i>пустить плохого человека</i>
(2) [ <i>людей там набилось</i> ] как килек в банке	<i>как несие морского</i>	<i>огень много людей</i>
(3) [ <i>похожи</i> ] как две таблетки аспирина	<i>как две камни вода</i>	<i>огень похожи; одинаковые</i>

(4) волк в шкуре джентльмена	Волк в оверлей пришивается к шкуре <u>2</u>	пришивается к шкуре <u>2</u>
(5) питается сельдью и акридами	питается <u>2</u> мёдом и акридами	мало есть, не доедать <u>2</u>

**Задание 4 (14 баллов).**

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из тенденций развития системы падежных форм имён существительных в русском языке является приход нулевого окончания на смену окончанию *-ов* в родительном падеже множественного числа (действие закона речевой экономии): (много) *грузинов, цыганов* → (много) *грузин, цыган*. Однако сохраняются и формы с *-ов*: *киргизов, таджиков* и др.

Тем не менее, для некоторых групп названий лиц по национальному признаку или месту проживания прослеживается некоторая закономерность.

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от приведённых ниже слов и опишите эту закономерность.

Ответ:

итальянец – <u>итальянцев</u> <u>1</u>	англичанин – <u>англижан</u> <u>1</u>
молдаванин – <u>молдаван</u> <u>1</u>	испанец – <u>испанцев</u> <u>1</u>
алтаец – <u>алтайцев</u> <u>1</u>	горожанин – <u>горожан</u> <u>1</u>
рижанин – <u>рижан</u> <u>1</u>	орловец – <u>орловцев</u> <u>1</u>

Закономерность: приход окончания [ев] на смену окончанию [ев], [ан] на смену [-ин], [-ин] на смену [-ан].

**Задание 5 (16 баллов).**

Юный лингвист Григорий узнал, что одной из особенностей современного синтаксиса является так называемая синтаксическая компрессия (сжатие).

Опишите этот процесс, используя в качестве примеров следующие словосочетания:

(1) библиотека на общественных началах, (2) кофе из Бразилии, (3) рисунок карандашом

Ответ:

Синтаксическая компрессия – это статья Синтаксическая компрессия до словосочетаний.

\_\_\_\_\_ , например:

(1) - Библиотека, основанная на общественных +  
общества 2

→ библиотека на общественных началах;

(2) - кофе, сделанное в Бразилии / кофе из Бразилии +  
зерно, выращенное в Бразилии 2

→ кофе из Бразилии;

(3) рисунок, который сделали карандашом +  
рисунок карандашом. 2

**Задание 6 (18 баллов).**

В одном из сборников старинных текстов юный лингвист Григорий прочитал следующее:

А кто не по Божь живеть, чинитъ всякую неправду, возма не заплатитъ, волокитю оуморитъ, на власти оуроки незаконнѣна накладываетъ, или землю переоралъ, или борти или перевѣсье покрадетъ, или кого поклепетъ, или подкинёт, или насилемъ охолопитъ, или неправедно овѣскиваетъ или накривѣ послушествуетъ, или гвѣдничествомъ взитажетъ, право будетъ во адѣ, а отъ народа проклатъ.

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ: А кто не по Божьей воле живёт, говорит всякую  
неправду, ~~заплатит~~ налог не заплатит, тащит  
волкитю, при власти не накладывает незаконные  
сроки, или землю перепахал, или борти или  
перевѣсье, покрадет, или кого накривѣ,  
или подкинёт, или насилем охолопит, или  
неправедно происводит розыск, или кто свидетель-  
ствует, или напашет на кого, попадет  
прямю в ад и будет, народом проклят