

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

10 в

ШИФР

Л И Т - 10 - 2

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

N1.

В рассказе Всеволода Михайловича Гаршина «Художники» явственно прослеживается борьба двух эстетических течений в живописи русских художников. Автор создает двух героев с разными взглядами на этот вопрос. Символами двух популярных течений в искусстве представлены два художника — Дедов и Рябишин.

Дедов — пейзажист «доброй и красивой», как сам пейзаж, человек и страстно влюблен в свое искусство. Образован и закончил курс университета. Он бросил службу и живет на наследство, постоянно пишет пейзажи, не уставая восхищаться красотой природы. Дедов уверен, что призвание настоящего художника в том, чтобы уметь видеть красоту абсолютно во всем. Но красота и глубина души человеческой ему не интересна. В полотнах, например, «Бурлаки на Волге» И.Е. Репина, он не видит красоты, не видит искусства и искренне не понимает, что может нравиться в ней людям: «...поэтому, вся эта чудесная полоса в искусстве — шестое уродство. <...> Где здесь красота, гармония, изящное? А не для воспроизведения ли изящного в природе и существует искусство?»

Другой герой — художник Рябишин. Очень показательный эпизод, когда герой видит рабочего, держащего заплечными ремнями котла и страдающего от ударов молотом, и загадывает у него его написать. Несмотря на то, что образ рабочего с «этими безобразными трепками и этой гребной рошей», может подействовать на зрителя отталкивающе из-за реализма, Рябишин находит своим долгом написать картину с ним, чтобы пробудить в зрителе сострадание и внимание к рабочим, работающим в суровых условиях, где к ним относятся как «к мясу».

Идея рассказа — о социально-критическом названии искусства, где разность мнений влияет на искусство, создавая отдельные течения.

Позиция автора, такова: искусство не должно отталкивать людей и возмущать души людей «поскорее убедить от него». Однако это не означает, что художник может писать только красивые пейзажи. Он может изображать и страшные, темные стороны человеческой жизни, которые не оставят равнодушным даже самого бесчувственного зрителя.

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

10 в

ШИФР

Л И Т - 10 - 2

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.

Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Творческое задание №1.

Летница. Пригородной прирешной пирс. Пришли первокурсники, прибывшие по пригородному пути. Прибыл посылкой подгруппы педагог Петр Петрович. Приказал Петр Петрович первокурсникам присесть, пока проведет перекурку. Прочитал педагог - первого паренька, потом позвал нашу: "Привет Павел!" Павел приподнялся, прекратив нашу. Приступил педагог преподавать, первокурсники прогрессивно-кавалерские же познания, применяете, природную прелесть переждать. Журналисткой прошёл пликэр.

Творческое задание №2.

Здравствуйте, класс! На сегодня я решила познакомиться вас с одним интересным человеком - Александром Андреевичем Чаукиным, потому что «кто тебе гувствительнее, и весел, и остер, как Александр Андреевич Чаукий». Чаукий - образу гестного и порежного человека. Он много знает и, мы все вместе сможем интересно побеседовать и узнать много нового.

Александр Андреевич очень любит дискуссии и споры. Он романтичен, верен своим идеям и убеждениям. Наш гость призывает вас к справедливости и честности, стремлению к знаниям и борьбе за свою правоту.